

## 78 TOURS

| N° | LABEL        | Chanteur 1          | TITRE 1                            | Chanteur 2          | TITRE2                               | ACCOMPAGNEMENT             | CAT     | POCHETTE   | FILM ou REVUE                   |
|----|--------------|---------------------|------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|----------------------------|---------|------------|---------------------------------|
| 1  | Pathé        | André Dassary       | Ay ! Ay ! Ay !                     | André Dassary       | La paloma                            | orch Marcel Cariven        | PA 1980 | Pathé      |                                 |
| 2  | Pathé        | André Dassary       | L'auberge qui chante               | André Dassary       | Viens mon seul amour, c'est toi      | orch Marcel Cariven        | PA 2007 | Pathé      | Opérette "L'auberge qui chante" |
| 3  | Pacific      | Armand Bernard      | Hopesilly (valse anglaise)         | Armand Bernard      | Carnet de bal                        |                            | AI 0129 | Decca      | Carnet de bal                   |
| 4  | Odéon        | B&H Laverne         | L'embouteillage (scène comique)    | B&H Laverne         | Un début au théâtre (scène comique)  |                            | 165,969 | Odéon      |                                 |
| 5  | Gramophone   | Cazette             | Le tango du Rêve (Malderen)        | Cazette             | Serenata (Toselli)                   |                            | P 386   | Gramophone |                                 |
| 6  | Columbia     | Charles Trenet      | La route enchantée                 | Charles Trenet      | Il pleut dans ma chambre             | Wal-Berg et son orchestre  | DF 2472 | Terrien    | La route enchantée              |
| 7  | Columbia     | Charles Trenet      | La vie qui va                      | Charles Trenet      | Ah ! Dis ! Ah ! Dis ! Ah ! Bonjour   | Wal-Berg et son orchestre  | DF 2492 | Philips    | Je chante                       |
| 8  | Columbia     | Charles Trenet      | Ménilmontant                       | Charles Trenet      | Tout me sourit                       | Wal-Berg et son orchestre  | DF 2600 | Columbia   |                                 |
| 9  | Columbia     | Charles Trenet      | Hop ! Hop !                        | Charles Trenet      | Le soleil et la lune                 | Wal-Berg et son orchestre  | DF 2667 | Columbia   |                                 |
| 10 | Columbia     | Charles Trenet      | Verlaine                           | Charles Trenet      | Terre                                | Jazz de Paris              | DF 2800 | Terrien    |                                 |
| 11 | Columbia     | Coquillon, Parry    | La leçon d'orientation             | Coquillon           | L'émotion, monologue                 |                            | D 6273  | Columbia   |                                 |
| 12 | Columbia     | Damia               | Mon amour vient de finir           | Damia               | Un souvenir                          | orch Pierre Chagnon        | DF 2892 | Terrien    |                                 |
| 13 | Columbia     | Edith Piaf          | Padam padam...                     | Edith Piaf          | La chanson de Catherine              | orch Robert Chauvigny      | BF 429  | Terrien    |                                 |
| 14 | Columbia     | Edmond Rimbaud      | Les millions d'Arlequin (sérénade) | Edmond Rimbaud      | Celèbre Serenata                     | orch A Bernard             | DF 44   | Terrien    |                                 |
| 15 | Polydor      | Fernandel           | C'est Suzette                      | Fernandel           | La caissière du grand café           | Orch Jean Lenoir           | 522 463 | Polydor    |                                 |
| 16 | Columbia     | Fernandel           | Barnabé                            | Fernandel           | Ne me dis plus "tu"                  | orch Pierre Chagnon        | DF 2347 | Terrien    | Barnabé                         |
| 17 | Columbia     | Fernandel           | Je suis une petite nature          | Fernandel           | C'est comme ça à Calcutta            | orch Pierre Chagnon        | DF 2526 | Declercq   | les cinq sous de Lavarède       |
| 18 | Parlophone   | Galiardin           | Oh ! Donna Clara ! (tango)         | Galiardin           | C'est un homme à la page (Java)      | orch musette du Tourbillon | 80,231  | Ultraphone |                                 |
| 19 | Columbia     | Georges Thill       | La Tosca (Puccini)                 | Georges Thill       | Paillasse                            |                            | 7016    | Terrien    |                                 |
| 20 | Columbia     | Georges Thill       | Faust - acte III                   | Georges Thill       | Faust - acte III                     | orch Eugène Bigot          | LF 17   | Columbia   |                                 |
| 21 | Polydor      | Henri Garat         | Mon amour quand je danse avec toi  | et Lilian Harvey    | C'est suffisant pour les amants      | orch Fred Mélé             | 521898  | Polydor    | Princesse à vos ordres          |
| 22 | Odéon        | Henri Jossy         | Reginella                          | Henri Jossy         | Tico-tico                            | orch Raymond Wraskoff      | 281,465 | Odéon      |                                 |
| 23 | Polydor      | Jacqueline François | Trois fois merci                   | Jacqueline François | Pour un oui, pour un non             | orch Jo Boyer              | 560,311 | Polydor    |                                 |
| 24 | Columbia     | Jacques Helian      | Le régiment des mandolines         | Jacques Helian      | Au temps de la polka                 | orchestre                  | DF 3140 | Declercq   | Opérette "Mam'zelle printps"    |
| 25 | Pathé        | Jacques Helian      | La Mucura                          | Jacques Helian      | Si jolie                             | orchestre                  | PG 489  | Pathé      |                                 |
| 26 | Columbia     | Jeanne Aubert       | J'ai voulu retrouver (valse)       | Jeanne Aubert       | C'est une petite étoile (slow-fox)   | orch Marcel Cariven        | DF 1836 | Terrien    |                                 |
| 27 | Odéon        | Lina Margy          | Voulez-vous danser grand'mère ?    | Lina Margy          | Cours de danse (valse)               | orch Jean Faustin          | 281,856 | Odéon      |                                 |
| 28 | Pathé        | Line Renaud         | Ma petite folie                    | Line Renaud         | Le soir                              | orch Pierre Guillermin     | PG 620  | 78         |                                 |
| 29 | Pathé        | Lisette Jambel      | Je me marie demain                 | Lisette Jambel      | Le petit chaperon rouge              | orch Georges Briez         | PA 2293 | 78         |                                 |
| 30 | Fr. Salabert | Louise & Ferera     | Southern Blues                     | Ferera-Franchini    | Hawaïan Nightingale                  |                            | 88      | Idéal      |                                 |
| 31 | Columbia     | Lucienne Boyer      | Si petite                          | Lucienne Boyer      | Sans toi                             | Orch Iza Volpin            | DF 935  | Terrien    |                                 |
| 32 | Gramophone   | Maurice Chevalier   | Dupond, Dubois, Durand             | Maurice Chevalier   | Les mirlitons                        | Orch Jo Bouillon           | K-7586  | Gramophone | revue "Parade du monde"         |
| 33 | Gramophone   | Maurice Chevalier   | Prosper                            | Maurice Chevalier   | Donnez-moi la main                   | Orch Jo Bouillon           | K-7588  | reliure    | revue "Parade du monde"         |
| 34 | Gramophone   | Maurice Chevalier   | Ca fait d'excellents Français      | Maurice Chevalier   | Ca s'est passé un dimanche           | orch Marcel Cariven        | K-8397  | Terrien    |                                 |
| 35 | Gramophone   | Maurice Chevalier   | Paris sera toujours Paris          | Maurice Chevalier   | Arthur (fox-trot)                    | orch Marcel Cariven        | K-8415  | reliure    |                                 |
| 36 | Gramophone   | Maurice Chevalier   | Place Pigalle                      | Maurice Chevalier   | 1,2,3,4                              | orch jacques Hélian        | K-8699  | Polydor    |                                 |
| 37 | Pathé        | N.Vallin, A. Baugé  | La veuve joyeuse                   | N.Vallin, A. Baugé  | Le comte de Luxembourg               |                            | X,2620  | 78         |                                 |
| 38 | Pacific      | René Sudré          | Tico-tico                          | René Sudré          | Aucune importance                    | orch musette "Ca gaze"     | ST 1456 | Decca      |                                 |
| 39 | Pathé        | Rina Ketty          | Sombreros et mantilles             | Rina Ketty          | J'attendrai                          | orch Marcel Cariven        | PA 1477 | Pathé      |                                 |
| 40 | Pathé        | Rina Ketty          | Sombreros et mantilles             | Rina Ketty          | J'attendrai                          | orch Marcel Cariven        | PA 1477 | Pathé      |                                 |
| 41 | Pathé        | Robert Burnier      | Moi, je n'fiche rien               | Robert Burnier      | Souviens-toi                         |                            | X.94009 | Pathé      | Marions-nous                    |
| 42 | Primivox     | Suppré              | Poète et paysan 1                  | Suppré              | Poète et paysan 2                    | Orch militaire             | M 0541  | bleu       |                                 |
| 43 | Columbia     | Tino Rossi          | Maître Pathelin                    | Tino Rossi          | Où voulez-vous aller ? (Gounod)      | orch Marcel Cariven        | BF 28   | Columbia   |                                 |
| 44 | Columbia     | Tino Rossi          | Ave Maria (Schubert)               | Tino Rossi          | Ave Maria (Schubert)                 | orch Marcel Cariven        | BF 41   | Columbia   |                                 |
| 45 | Columbia     | Tino Rossi          | Guitare d'amour                    | Tino Rossi          | Adieu Hawaï                          | orch Pierre Chagnon        | DF 1730 | Columbia   |                                 |
| 46 | Columbia     | Tino Rossi          | Pour te voir au clair de lune      | Tino Rossi          | Chanson pour Nina                    | orch Marcel Cariven        | DF 1756 | Columbia   |                                 |
| 47 | Columbia     | Tino Rossi          | Des peines d'amour                 | Tino Rossi          | Il pleut sur la route                | orch Marcel Cariven        | DF 1786 | Columbia   |                                 |
| 48 | Columbia     | Tino Rossi          | Te revoir                          | Tino Rossi          | Les fleurs, c'est de l'amour         | orch Marcel Cariven        | DF 1787 | Columbia   |                                 |
| 49 | Columbia     | Tino Rossi          | Un violon dans la nuit             | Tino Rossi          | La sérénade à Léna                   | orch Marcel Cariven        | DF 1817 | Columbia   |                                 |
| 50 | Columbia     | Tino Rossi          | Marinella                          | Tino Rossi          | J'aime les femmes, c'est ma folie    | orch Marcel Cariven        | DF 1895 | Columbia   |                                 |
| 51 | Columbia     | Tino Rossi          | Aux îles d'amour                   | Tino Rossi          | El Danzon                            | orch Marcel Cariven        | DF 2458 | Columbia   |                                 |
| 52 | Gramophone   | Will Glahe          | Weekend                            | Will Glahe          | Jede stunde ohne dich (1 h sans toi) |                            | K-8564  | Gramophone |                                 |
| 53 | Parlophone   |                     | La cocarde de Mimi Pinson - 1      |                     | La cocarde de Mimi Pinson - 2        | Orch Parlophone            | 22,2    | bleu       |                                 |